

Sa | 03. Juni | 19.30 Uhr

Ausstellungseröffnung

Im Rahmen der Eröffnung reagieren Britta Schönbrunn und Jens Reulecke mit der Performance „licht-dunkel“ per Bewegung und Klang auf die Ausstellung.

Dr. Brigitta Bauer, Karin Post-Ochel, Br. Peter Reinl OSA

Mi | 7. Juni | 19.30 Uhr

»StillLeben - Berührt von Maria«

Vortrag

Dr. Marlies Reulecke und Jens Reulecke
organisiert vom KDFB

Mi | 21. Juni | 19.30 Uhr

»Lebensrealitäten kongolesischer Frauen«

Vortrag zur Situation von Frauen im Kongo mit Vorstellung des HIV-Projektes der Augustiner im Nordostkongo.

Dr. Marlies Reulecke und Br. Peter Reinl OSA

So | 25. Juni | 13.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung

Dr. Marlies Reulecke

Mo | 26. Juni | 19.30 Uhr

»Die Sieben Schmerzen Mariens«

Andacht des KDFB

Fr | 07. Juli | 19.30 Uhr

»berührt von Maria - den eigenen Ton finden«

Performativer Abschlussgottesdienst

Dr. Marlies Reulecke, Jens Reulecke,
Tabea Gebauer, Br. Peter Reinl OSA

»berührt«
Begleitveranstaltungen
zur Ausstellung

Dr. Marlies Reulecke

1961 in Berlin geboren, Studium der Medizin in Berlin, Fachärztin für Chirurgie und Master of Science in Internationaler Gesundheit, Tätigkeit als Ärztin an verschiedenen Orten in Großbritannien und Deutschland, Neunjähriger Aufenthalt im Niger als Ärztin und Direktorin eines Missionskrankenhauses. Seit 2007 Referentin für Public Health am Missionsärztlichen Institut, Würzburg mit dem Schwerpunkt Frauengesundheit, Reisetätigkeit überwiegend im frankophonen Afrika.

Jens Reulecke

1960 in Berlin geboren, 1980–1986 Universität der Künste Berlin: Studiengang Bildende Kunst (Malerei), 1985 Meisterschüler bei Prof. Hirsig. 1988–1990 Aufenthalte in Wigan, London und Schottland, 1992–2000 Aufenthalt in Westafrika (Niger). Zahlreiche Ausstellungen und Projekte u.a. Deutschland, Schweden, New York, Paris, London, Liverpool, Glasgow, China, Istanbul, Südkorea, Afrika und der Schweiz. Seit 2009 Lehrtätigkeit/Projekt-Partizipationen an verschiedenen Universitäten/Hochschulen in Deutschland, China, USA. Seit 2012 Mitglied im Verein Berliner Künstler, lebt und arbeitet in Berlin.

Aktuelle Arbeitsbereiche: Performance, Installation und Fotografie.

www.jensreulecke.com

eine
Kooperation
von



Missionsärztliches Institut Würzburg
Katholische Fachstelle für internationale Gesundheit



Augustinerkloster
Würzburg



Katholischer Deutscher
FRAUENBUND

04. Juni - 08. Juli 2017

Eröffnung: 03. Juni 2017 um 19:30 Uhr

berührt
Schmerz und Versöhnung - Die Stärke des Weiblichen

Augustinerkirche Würzburg
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg

Die Ausstellung thematisiert die Stärke Mariens, die sich in jeder Frau manifestiert, eine Stärke, die sich besonders durch Schmerz und Leid hindurch entfaltet.

Maria als Urbild der Weiblichkeit wird gerade im Durchleben ihrer eigenen Schmerzen den Frauen zur Brücke, die zu einem tröstenden Gott führt.

Die Geschichten über überwiegend afrikanische Frauen und die Bilder des Marienzyklus sind unabhängig voneinander als eigenständige Werke entstanden. Die unmittelbare Nähe von Licht und Dunkelheit, Schmerz und Freude, Leben und Zerstörung, sowie Aufgabe und Kraftentfaltung lassen sich sowohl in den geschilderten Schicksalen afrikanischer Frauen als auch in den bemalten Portrait Fotografien einer jungen Frau finden.

So ist der Kampf, den Frauen in den unterschiedlichsten Gesellschaften führen, ein Kampf, der durch viel Leid hindurch die weibliche Kraft freisetzt.

Die Ausstellung geht das Risiko ein, auf Ablehnung, Missverständnis und Nicht-Verstehen zu stoßen. Doch genau das zu tun, bedeutet auch, sich mit der zerbrechlichen Lage der Frauen in der Welt zu solidarisieren und ohne Kompromisse für die Freisetzung dieses Potentials einzutreten.



www.frauenbund-wuerzburg.de

1 5 T e x t e

von Dr. Mariëes Reulecke

1 5 F o t o g r a f i e n

von Jens Reulecke

